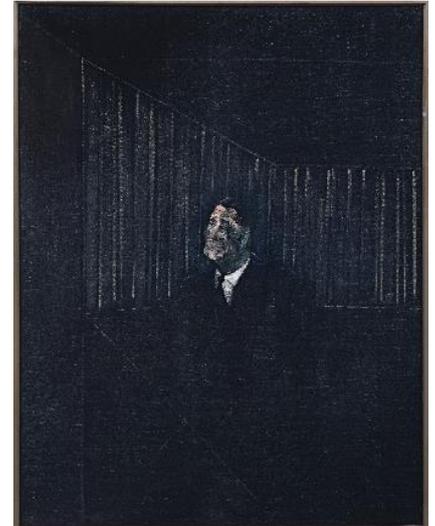




CHRISTIE'S

**CHRISTIE'S LEADS THE MARKET IN FRANCE FOR THE SECOND
CONSECUTIVE YEAR WITH €244,6M¹
THE SECOND BEST YEAR FOR CHRISTIE'S FRANCE SINCE 2009**



Paris - Christie's France is pleased to end the year 2016 with €244,6M, realising the second best year since 2009 (Yves Saint Laurent - Pierre Bergé Collection), with an average sell through rate of 75% by lot and 90% by value. These great results reflect Christie's strategy to offer high quality pieces coming from prestigious provenances. The 12 collections presented this year, such as the Zeineb and Jean-Pierre Marcie-Rivière collection, the Claude Berri collection or the selection of 12 Rembrandt Bugatti bronzes coming from the collection of Alain Delon, have all attracted French and international collectors.

The high quality of the pieces offered was shown by very rare objects such as a magnificent figure of a Buddha Vairocana from the Liao dynasty which sold for an impressive €13.3M, a superb 13th century wood Guanyin which sold for €5.1M, an important painting by Francis Bacon *Man in Blue VII* which realised €6M and a Roman Torso from circa 1st century B.C, which established a new world record with €2.9M. The rarity of the pieces was illustrated by the 14 preemptions registered throughout the year. Two lots were preempted by the Musée du Louvre including the two mourners from the Duc de Berry tomb, sold last June for €5M.

Edouard Boccon-Gibod, Christie's France General Manager: "We are very satisfied with the results achieved this year at Christie's France. The French art market remains strong and collectors have responded positively to the quality of the pieces offered, especially during Parisian fairs such as the Salon du Dessin and FIAC. Consequently, we have launched a new concept of sale during FIAC, which combined modern and contemporary art. The auction, titled Paris Avant-Garde, resulted in 20.5 million Euros and demonstrates our wish to offer the best possible works of art in a beneficial context".

¹ Auctions and aftersales, including buyer's premium (without private sales and VAT)

Auctions : €244 .6M

- A sell through rate of 75% by lot and 90% by value
- 42 world auction records established
- 42 sales organised in 2016 including 12 collections
- 27 lots sold above €1 million and 72 lots sold above €500,000
- 14 preemptions including the two mourners from the Duc de Berry tomb
- 5,890 lots sold
- More than 25,000 visitors registered throughout the year

François de Ricqlès, President of Christie's France: "This year has been highlighted by 12 collections including that of Zeineb and Jean-Pierre Marcie-Rivière, which successfully achieved €32.5M, compared to a presale estimate of €18M. 100% of the lots were acquired, led by Francis Bacon's *Man in Blue VII* (1954) which sold for €6M.

These results fall in line with Christie's success in achieving the best results for its house sales, as we have proudly been holding the five most important collections* in France for the last ten years.

We are also honored to have made possible the joint acquisition of the Rembrandt portraits by the Louvre and the Rijksmuseum in February 2016 (Maerten Soolmans and his wife Oopjen Coppit).

Finally, another successful auction was the sale of the Duc de Berry's mourners that achieved €5M and were preempted by the Louvre Museum for its Sculpture department".

* Yves Saint Laurent-Pierre Bergé in 2009 (€351.4M), Claude and Simone Dray in 2006 (€59.7M), Gourdon in 2011 (€44.6M) and Gaston Lévy in 2010 (€43.6M).

Christie's Live™

Christie's real-time bidding engine welcomed 3,109 registered bidders throughout 2016, an increase of 8% compared to 2015.

The Top Lot sold on Christie's Live this year :

PAUL-ÉLIE RANSON (1861-1909)

Nu se coiffant au bord de l'étang

Estimation : €120.000-180.000

Prix réalisé : €397.500

RECORD MONDIAL POUR UNE OEUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHERES

TOP TEN DE L'ANNÉE 2016

1		<p>ART D'ASIE 14 décembre 2016</p> <p>RARE STATUE DU BOUDDHA VAIROCANA EN BRONZE DORÉ CHINE, DYNASTIE LIAO, XIÈME SIÈCLE</p> <p>Estimation : €150.000-200.000 Prix réalisé : €13.358.500</p> <p>RECORD MONDIAL POUR UN BRONZE LIAO VENDU AUX ENCHÈRES RECORD DE L'ŒUVRE LA PLUS CHÈRE VENDUE CHEZ CHRISTIE'S FRANCE DEPUIS 2010</p>
2		<p>COLLECTION ZEINEB ET JEAN-PIERRE MARCIE-RIVIÈRE 8 & 9 juin 2016</p> <p>FRANCIS BACON (1909-1992) <i>Man in Blue VII</i>, 1954</p> <p>Estimation : €5.000.000-8.000.000 Prix réalisé : €6.033.500</p>
3		<p>ART D'ASIE 14 décembre 2016</p> <p>RARE ET IMPORTANTE STATUE DE GUANYIN EN BOIS POLYCHROME ET DORÉ CHINE, DYNASTIE SONG (960-1279)</p> <p>Estimation : €200.000-300.000 Prix réalisé : €5.170.500</p>
4		<p>SCULPTURE ET OBJETS D'ART EUROPÉENS 15 juin 2016</p> <p>Deux pleurants en marbre sculpté provenant du cortège funéraire du tombeau de Jean de France (1340-1416), duc de Berry Jean de Cambrai (connu de 1575 à 1438), Bourges, vers 1396-1416</p> <p>Estimation : €4.500.000-5.500.000 Prix réalisé : €5.025.500</p> <p>PRÉEMPTION PAR LE MUSÉE DU LOUVRE</p>
5		<p>COLLECTION ZEINEB ET JEAN-PIERRE MARCIE-RIVIÈRE 8 & 9 juin 2016</p> <p>JULIO GONZÁLEZ (1876-1942) <i>Forme rigide</i>, vers 1937</p> <p>Estimation : €1.000.000-1.500.000 Prix réalisé : €3.681.500</p>

6		<p>ART CONTEMPORAIN – Vente du Soir 7 décembre 2016</p> <p>JEAN DUBUFFET (1901-1985) <i>Trime burine</i> Peint le 30 mai 1961.</p> <p>Estimation : €2.000.000-3.000.000 Prix réalisé : €2.930.500</p>
7		<p>COLLECTION ZEINEB ET JEAN-PIERRE MARCIE-RIVIÈRE 8 & 9 juin 2016</p> <p>TORSE DE FAUNE DANSANT EN MARBRE ART ROMAIN, CIRCA 1^{er} SIÈCLE AVANT J.C.</p> <p>Estimation : €200.000-300.000 Prix réalisé : €2.897.500</p> <p>RECORD MONDIAL POUR UN TORSE ROMAIN VENDU AUX ENCHÈRES</p>
8		<p>PARIS AVANT-GARDE 20 octobre 2016</p> <p>ALEXANDER CALDER (1898-1976) <i>Sans titre</i>, 1955</p> <p>Estimation : €1.500.000-2.500.000 Prix réalisé : €2.370.500</p>
9		<p>COLLECTION ZEINEB ET JEAN-PIERRE MARCIE-RIVIÈRE 8 & 9 juin 2016</p> <p>NICOLAS DE STAËL (1914-1955) <i>Composition</i>, 1951</p> <p>Estimation : €1.500.000-2.500.000 Prix réalisé : €2.169.500</p>
10		<p>PARIS AVANT-GARDE 20 octobre 2016</p> <p>JOAN MIRÓ (1893-1983) <i>Sans titre</i></p> <p>Estimation : €300.000-500.000 Prix réalisé : €2.034.500</p>

PRINCIPAUX RECORDS OBTENUS PAR CHRISTIE'S FRANCE EN 2016

	<p>ART D'ASIE 14 décembre 2016</p> <p>RARE STATUE DU BOUDDHA VAIROCANA EN BRONZE DORÉ CHINE, DYNASTIE LIAO, XIÈME SIÈCLE</p> <p>Estimation : €150.000-200.000 Prix réalisé : €13.358.500</p> <p>RECORD MONDIAL POUR UN BRONZE LIAO VENDU AUX ENCHÈRES RECORD DE L'ŒUVRE LA PLUS CHÈRE VENDUE CHEZ CHRISTIE'S FRANCE DEPUIS 2010</p>
	<p>COLLECTION ZEINEB ET JEAN-PIERRE MARCIE-RIVIÈRE 8 & 9 juin 2016</p> <p>TORSE DE FAUNE DANSANT EN MARBRE ART ROMAIN, CIRCA 1^{er} SIÈCLE AVANT J.C.</p> <p>Estimation : €200.000-300.000 Prix réalisé : €2.897.500</p> <p>RECORD MONDIAL POUR UN TORSE ROMAIN VENDU AUX ENCHÈRES</p>
	<p>COLLECTION ZEINEB ET JEAN-PIERRE MARCIE-RIVIÈRE 8 & 9 juin 2016</p> <p>CLAUDE LALANNE (NÉE EN 1925) LUSTRE 'STRUCTURE VÉGÉTALE', PIÈCE UNIQUE, 1996</p> <p>Estimation : €250.000-350.000 Prix réalisé : €1.833.500</p> <p>DEUXIÈME MEILLEUR PRIX POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES</p>
	<p>COLLECTION CLAUDE BERRI 22 octobre 2016</p> <p>DANIEL BUREN (NÉ EN 1938) Peinture aux formes variables</p> <p>Estimation : €700.000-900.000 Prix réalisé : €986.500</p> <p>RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES</p>
	<p>LA COLLECTION PORTER D'ART JAPONAIS 21 juin 2016</p> <p>KITAGAWA UTAMARO (1753? - 1806) <i>L'amour caché (Fukaku shinobu koi)</i></p> <p>Estimation : €80.000-100.000 Prix réalisé : €745.800</p> <p>RECORD DU MONDE POUR UNE ESTAMPE JAPONAISE VENDUE AUX ENCHÈRES</p>

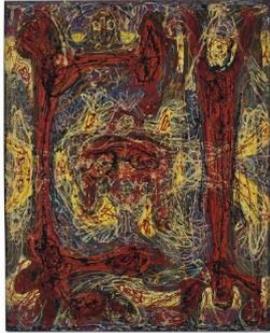


ART CONTEMPORAIN – Vente du soir
8 juin 2016

JOSEF ŠÍMA (1891-1971)
Épave

Estimation : €70.000-100.000
Prix réalisé : €721.500

RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES

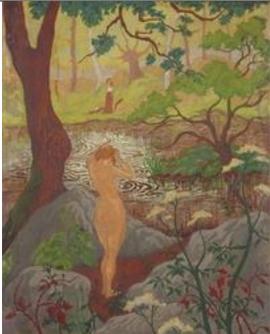


ART CONTEMPORAIN - Vente du soir
7 décembre 2016

ALFONSO OSSORIO (1916-1990)
Sans titre

Estimation : €100.000-150.000
Prix réalisé : €446.500

RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES



ART IMPRESSIONNISTE ET MODERNE
31 mars 2016

PAUL-ÉLIE RANSON (1861-1909)
Nu se coiffant au bord de l'étang

Estimation : €120.000-180.000
Prix réalisé : €397.500

RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES



AU TEMPS DE GAUGUIN : UN ENSEMBLE D'ŒUVRES D'UNE COLLECTION PRIVÉE
EUROPÉENNE
31 mars 2016

CHARLES FILIGER (1863-1928)
Berger au Pouldu ou Jeune breton aux sabots

Estimation : €20.000-30.000
Prix réalisé : €349.500

RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES



AU TEMPS DE GAUGUIN : UN ENSEMBLE D'ŒUVRES D'UNE COLLECTION PRIVÉE
EUROPÉENNE
31 mars 2016

CHARLES LAVAL (1862-1894)
Bretons se promenant

Estimation : €50.000-70.000
Prix réalisé : €235.500

RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES



TABLEAUX 1400-1900
14 septembre 2016

GABRIEL-JACQUES DE SAINT-AUBIN (PARIS 1724-1780)
L'Académie de dessin
huile sur toile

Estimation : €50.000-70.000
Prix réalisé : €157.500

RECORD DU MONDE POUR UNE HUILE SUR TOILE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES



DESIGN VENTE DU JOUR – FIRST OPEN HOME
25 mai 2016

MIODRAG DJURIC DADO (1933-2010)
Sans titre
signé et daté 'Dado 62' (en bas à droite)

Estimation : €30.000-50.000
Prix réalisé : €97.500

RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES



BANDE-DESSINÉE ET ILLUSTRATION
19 novembre 2016

GRZEGORZ ROSINSKI
THORGAL, AU-DELÀ DES OMBRES (T.5), LE LOMBARD 1983
Planche originale n° 36, prépubliée dans Tintin n° 371 du 19 octobre 1982.

Estimation : €25.000-30.000
Prix réalisé : €52.500

RECORD DU MONDE POUR UNE PLANCHE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES



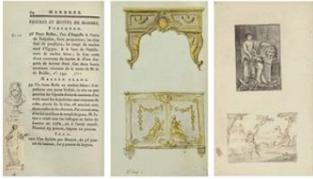
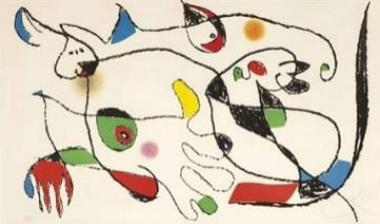
BANDE-DESSINÉE ET ILLUSTRATION
19 novembre 2016

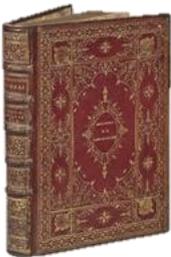
WILLIAM VANCE
XIII, LE JOUR DU SOLEIL NOIR (T.1), DARGAUD 1984
Planche originale n° 1, prépubliée dans Spirou n° 2408 du 7 juin 1984.

Estimation : €20.000-25.000
Prix réalisé : €30.000

RECORD DU MONDE POUR UNE PLANCHE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES

PRÉEMPTIONS RÉALISÉES AU COURS DE L'ANNÉE 2016

	<p>AU TEMPS DE GAUGUIN : UN ENSEMBLE D'OEUVRES D'UNE COLLECTION PRIVÉE EUROPÉENNE 31 mars 2016</p> <p>JACOB MEYER DE HAAN (1852-1895) <i>Nature morte au lilas</i></p> <p>Estimation : €80.000-120.000 Prix réalisé : €97.500</p> <p>PRÉEMPTION PAR LE MUSÉE D'ORSAY</p>
	<p>LIVRES ET MANUSCRITS 22 avril 2016</p> <p>Tableaux et bordereaux des Revenus, Dépenses & Dettes de la Maison de Monseigneur le Duc d'Orléans. Faits au mois de May 1756. In-folio (358 x 230 mm). Manuscrit sur papier.</p> <p>Estimation : €5.000-7.000 Prix réalisé : €23.750</p> <p>PRÉEMPTION PAR LES ARCHIVES NATIONALES</p>
	<p>LIVRES ET MANUSCRITS 22 avril 2016</p> <p>RÉUNION DE TROIS CATALOGUES DE VENTE ILLUSTRÉS DE 78 DESSINS ATTRIBUÉS À GERMAIN DE SAINT-AUBIN</p> <p>Estimation : €5.000-7.000 Prix réalisé : €23.750</p> <p>PRÉEMPTION PAR LA BIBLIOTHÈQUE DE L'INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART (INHA)</p>
	<p>LIVRES ET MANUSCRITS 22 avril 2016</p> <p>LA CHASSE AU SNARK. CRISE EN HUIT ÉPISODES ILLUSTRATIONS DE MAX ERNST. PARIS: ÉDITIONS PREMIÈRES, "L'AGE D'OR", 1950</p> <p>Estimation : €6.000-9.000 Prix réalisé : €7.250</p> <p>PRÉEMPTION PAR LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE (BNF)</p>
	<p>LIVRES ET MANUSCRITS 22 avril 2016</p> <p>GEORGES HUGNET (1906-1974). <i>L'AVENTURE DADA (1916-1922)</i>. ÉDITION ORIGINALE DE CET OUVRAGE PARU À L'OCCASION DE L'EXPOSITION RETROSPECTIVE SUR DADA À LA GALERIE DE L'INSTITUT DU 15 MARS AU 12 AVRIL 1957.</p> <p>Estimation : €6.000-9.000 Prix réalisé : €7.250</p> <p>PRÉEMPTION PAR LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE (BNF)</p>
	<p>LIVRES ET MANUSCRITS 22 avril 2016</p> <p>JACQUES PRÉVERT (1900-1977). <i>ADONIDES</i>. ÉDITION ORIGINALE. TIRAGE À 225 EXEMPLAIRES SUR VELIN D'ARCHES ET QUELQUES EXEMPLAIRES NOMINATIFS, TOUS SIGNÉS PAR L'AUTEUR, L'ARTISTE ET L'ÉDITEUR, CELUI-CI N° 29, À LA MAIN ET AU CRAYON ROUGE.</p> <p>Estimation : €4.000-6.000 Prix réalisé : €7.500</p> <p>PRÉEMPTION PAR LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE (BNF)</p>

	<p>LIVRES ET MANUSCRITS 22 avril 2016</p> <p>PICASSO – JAIME SABARTÉS (1881-1968). <i>DANS L'ATELIER DE PICASSO</i>. ÉDITION ORIGINALE TIRÉE À 275 EXEMPLAIRE SUR VELIN D'ARCHES, CELUI-CI N° 230, SIGNÉ AU CRAYON ROUGE PAR L'ARTISTE.</p> <p>Estimation : €3.000-4.000 Prix réalisé : €4.375</p> <p>PRÉEMPTION PAR LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE (BNF)</p>
	<p>COLLECTION ZEINEB ET JEAN-PIERRE MARCIE-RIVIÈRE 8 & 9 juin 2016</p> <p>PIERRE DES GOUGES (1632-1715). [ORATORIA INSTITUTIO. PARIS, VERS 1700]. MANUSCRIT CALLIGRAPHIÉ ET ORNÉ DE DESSINS À LA PLUME</p> <p>Estimation : €6.000-9.000 Prix réalisé : €2.750</p> <p>PRÉEMPTION PAR LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE (BNF)</p>
	<p>SCULPTURE & OBJETS D'ART EUROPÉENS 15 juin 2016</p> <p>DEUX PLEURANTS EN MARBRE SCULPTÉ PROVENANT DU CORTÈGE FUNÉRAIRE DU TOMBEAU DE JEAN DE FRANCE (1340-1416), DUC DE BERRY JEAN DE CAMBRAI (CONNU DE 1575 À 1438), BOURGES, VERS 1396-1416.</p> <p>Estimation : €4.500.000-5.500.000 Prix réalisé : €5.025.500</p> <p>PRÉEMPTION PAR LE MUSÉE DU LOUVRE</p>
	<p>SCULPTURE & OBJETS D'ART EUROPÉENS 15 juin 2016</p> <p>PLAQUE EN ÉMAIL PEINT EN GRISAILLE À REHAUTS D'OR REPRÉSENTANT L'ALLÉGORIE DE LA DIALECTIQUE JEAN II PENICAUD (ACTIF 1531-1549), LIMOGES, VERS 1540-1545</p> <p>Estimation : €50.000-100.000 Prix Réalisé : €103.500</p> <p>PRÉEMPTION PAR LE MUSÉE DU LOUVRE</p>
	<p>TABLEAUX 1400-1900 14 septembre 2016</p> <p>HUBERT ROBERT (PARIS 1733-1808) L'Orangerie du château de Versailles</p> <p>Estimation : €30.000-50.000 Prix Réalisé : €133.500</p> <p>PRÉEMPTION PAR LE CHÂTEAU DE VERSAILLES</p>
	<p>LE GOUT FRANÇAIS 30 novembre 2016 - 1^{er} décembre 2016</p> <p>ATTRIBUÉ À STANISLAS LESZCYNYSKI (LVIV 1677-1766 LUNÉVILLE) <i>Portrait présumé de Charles-Joseph (1744-1794), prince d'Hénin</i></p> <p>Estimation : €6.000-8.000 Prix Réalisé : €8.125</p> <p>PRÉEMPTION PAR LE MUSÉE DE LUNÉVILLE</p>



LE GOUT FRANÇAIS
30 novembre 2016 - 1^{er} décembre 2016

FAUTEUIL DE BUREAU D'ÉPOQUE LOUIS XV PROVENANT DU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE
MILIEU DU XVIII^e SIÈCLE

Estimation : €15.000-25.000
Prix Réalisé : €40.000

PRÉEMPTION PAR LE MUSÉE DE LUNÉVILLE



PEINTRES ET POÈTES | Les classiques de la modernité, collection Werner Bokelberg
5 décembre 2016

Roland PENROSE (1900-1984). The Road is wider than long. An Image Diary from the Balkans, July-August 1938. Londres: London Gallery Editions, juin 1939. In-8 (206 x 165 mm). 38 photographies de l'auteur reproduites. Cartonnage de l'éditeur en papier bois, couverture conçue par Hans Bellmer.

Estimation : €1.000-2.000
Prix Réalisé : €1.812,50

PRÉEMPTION PAR LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE (BNF)